Dúo de Guitarras
BOCACCIO - GALLINO
Pavón 1681
C.P. 1151 Buenos Aires
ARGENTINA
☎ 3532-8789 ◆ 3883-7852
E-mail: info@bocaccio-gallino.com
www.bocaccio-gallino.com

Curriculum Vitae

El Dúo de Guitarras que forman **Enrique Alberto Bocaccio y Juan Leonardo Gallino** se constituyó artísticamente en el año 1979.

Ambos artistas cursaron sus estudios en el "**CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA**" egresando, con la guía del maestro **ABELARDO VEIGA,** como profesores superiores de música, posteriormente se perfeccionaron en música de cámara con **Miguel Ángel Girollet.**

∗ Durante el año 1986 fueron premiados por la Asociación **"PROMOCIONES MUSICALES".**

∗ Durante el año 1987 fueron seleccionados para participar de las clases magistrales dictadas por la profesora **Monina Távora,** en el **2º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE ARGENTINA (S.I.G.A.).**

Durante 1988 obtuvieron el **Segundo Premio** en el concurso nacional de Música de Cámara organizado por la Asociación **"PROMOCIONES MUSICALES".**

∗ Durante 1993 obtuvieron el **PRIMER PREMIO** en el concurso nacional de Guitarra Clásica, Homenaje al Maestro **JORGE MARTÍNEZ ZÁRATE,** auspiciado por la **SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN.**

∗ Es muy intensa su actividad como intérpretes. Su repertorio se encuentra formado por obras de los distintos períodos musicales desde el siglo XVI hasta la música de nuestros días; con obras originales para dos guitarras y transcripciones, muchas de las cuales son realizadas por el propio dúo.

∗ Varios compositores les han dedicado obras originales, como así también transcripciones y confiado su estreno.

Los principales autores interpretados son:

JOHN DOWLAND, JUAN SEBASTIÁN BACH, DOMENICO SCARLATTI, ANTONIO VIVALDI, WILLIAN LAWES, FERNANDO SOR, FERNANDO CARULLI, CRISTIAN SCHEIDLER, MARIO CASTELNUOVO TEDESCO, JULIÁN AGUIRRE, JUAN F. GIACOBBE, CARLOS GUASTAVINO, JORGE MARTÍNEZ ZÁRATE, ASTOR PIAZZOLLA, ÁNGEL LASALA, ABEL FLEURY, JORGE CARDOSO, MÁXIMO PUJOL, JUAN JOSÉ RAMOS, LEO BROUWER, CELSO MACHADO, MARLOS NOBRE, MANUEL PONCE, MANUEL DE FALLA, JOAQUÍN RODRIGO, ISAAC ALBENIZ, ENRIQUE GRANADOS, MAURICE RAVEL, LENNON Y MC.CARTNEY como así también talentosos compositores argentinos que escribieron especialmente para el dúo: MARTÍN KUTNOWSKI, ARTURO GERVASONI, CARLOS RAVAZZA, HUGO LATTI, OSCAR MIGUELES y otros. Recientemente incorporaron a su repertorio obras de la música nativa de Buenos Aires interpretando diferentes composiciones de MARIANO MORES, JUAN CARLOS COBIÁN, SEBASTIÁN PIANA, VICENTE GRECO, LITO VITALE. CHARLY GARCIA, LUIS A. SPINETTA y otros, todas con arreglos del **Dúo Bocaccio – Gallino.**

.

∗ Participaron del ciclo "**Homenaje a Carlos Guastavino"** realizado en el Centro Cultural San Martín (setiembre 1983) habiendo recibido expreso reconocimiento por el valioso aporte artístico, por parte de la Dirección General de Educación Artística y Especial de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

∗ Varios organismos orquestales los han contado como solistas.

Son de destacar los conciertos efectuados en las siguientes salas:

∗ **CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN**

∗ Sala Juan Bautista Alberdi: 1981, 1982, 1983, 1984, junio y agosto 1988, 1993, 1998.

∗ Auditorio Enrique Muiño: 1982, 1984, 1987. Sala "F": 1986, 1987, 1988.

∗ Salas "A & B": 1984, 1988.

∗ Sala c: 1999

∗ **MUSEO "JOSÉ HERNÁNDEZ":** 1984. 1997, 2016.

∗ **BIBLIOTECA JOSÉ INGENIEROS:** 1984.

∗ **AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PROMÚSICA:** 1982,1983, 1984, 1985, 1987.

∗ **CENTRO CULTURAL RECOLETA:** MAYO Y JUNIO 1986, 1987, 1988, 1999.

∗ **CENTRO CULTURAL LAS MALVINAS:** 1986.

∗ **CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"** 1983, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1997, 2003.

∗ **ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES:** 1984.

∗ **ESCUELA DE BELLAS ARTE DE PERGAMINO:** 1985.

∗ **AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO:** 1986.

∗ **MUSEO DE TELECOMUNICACIONES:** 1986, octubre y noviembre 1987.

∗ **MANZANA DE LAS LUCES:** 1986.

∗ **BAUEN HOTEL**: 1999

∗ **PARROQUIA SAN MARTÍN DE TOURS,** en esta oportunidad actuaron como solistas interpretando el concierto Nº3 en Sol Mayor

para dos guitarras y orquesta de cuerdas de Antonio Vivaldi: 1986.

* **Parroquia la Sagrada Familia (El Palomar)** actuando como solistas con orquesta de cuerdas: 1986.
* **Club Italiano:** 1987.
* **Café Mozart:** 1987.
* **Colegio de Graduados en Ciencias Económicas:** 1987.
* **Teatro San Martín (Córdoba):** 1987.
* **Museo casa de Yrurtia**: 1988, 1994.
* **Salón municipal de actos (Zárate):** 1988.
* **Auditorio Amleto Viola (Corrientes):** 1988.
* **Plaza de los dos Congresos** (segundo Festival de verano Ciudad de Buenos Aires): 1988.
* **Centro Cultural Ricardo rojas:** 1989.
* **Colegio de Escribanos:** 1989.
* **Anfiteatro "Pablo Casals"** del centro Cultural "La Plaza: 1990.
* **Museo de la casa de Gobierno:** 1990.
* **Teatro de las Provincias:** 1990.
* **Centro Cultural "Tolle Lege":** 1992.
* **Teatro Municipal General San Martín:** 1991, 1992 y 1994.
* **Cultural Inglesa de Sudamérica:** 1993.
* **Parroquia Resurrección:** 1993
* **Filial de juventudes musicales en Lezama:** 1985.
* **Teatro Margarita Xirgu** en el marco del **1º Festival Internacional De Guitarra "Ciudad De Buenos Aires":** 1993.
* **La Scala de San Telmo:** 1994. 1996. 1997, 2002, 2004.
* **Centro de estudios Brasileños:** 1994.
* **Salón Municipal de Cultura "Manuel José de Guerrico" de San Antonio de Areco:** 1997, 1998
* **Club Progreso:** 1997 y 1998**.**
* **Sala Alberdi:** 1998
* **Teatro Presidente Alvear:** 1998 y 2000
* **Teatro Roma**: 1999
* **Buenos Aires Design**: 2000
* **Teatro "El Quijote":** 2001
* **Centro de Gestión y Participación N° 13.:** 2001
* **Basílica Nuestra Señora del Socorro:** 2001
* **Auditorio "Nuestra Señora de la Misericordia":** 2002
* **Espacio Cultural "La casa de Alcira":** 2004.
* **Santuario Jesús misericordioso:** 2005, 2009, 2013, 2014, 2016.
* **Dirección de Cultura Vicente López:** 2005
* **Cine Teatro York**: 2006.
* **Casa de la cultura** (FONDO NACIONAL DE LAS ARTES): 2006.
* **Sala Pablo Neruda (paseo la Plaza): 2007**.
* **Casal de Catalunya:** 2007, 2012.
* **Asociación Cristiana de Jóvenes:** 2008.
* **Iglesia Sueca** 2008.
* **Centro Cultural "Vodevil":** 2010
* **Sala Atahualpa Yupanqui** (PERGAMINO): 2010.
* **Centro Misionero San Juan Diego Cuauhtlatoatzin:** 2005, 2009, 2010.
* **Auditorio Colegio Pestalozzi:** 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012.
* **Universidad Nacional de General Sarmiento:** 2011.
* **San Juan Tenis Club:** 2011.
* **LA Bohemia:** 2011.
* **Municipalidad de San Lorenzo (Santa Fe): 2011**.
* **Escuela "El virutero":** 2012.
* **Aula Magna del Hospital Garrahan:** 2012.
* CAFÉ CULTURAL **Auditorio de Radio Nacional.:** 2002

- **La Musiquería:** 2004
- **"Criterio":** 2014.
- Biblioteca **"Belisario Roldán":** 2014
- **La Nave Cultural** (Mendoza): 2014.
- **Cúrcuma:** 2014.
- **Auditorio J. L. Borges** BIBLIOTECA NACIONAL: 2015
- **Tienda natural MUDRA:** 2015
- **Dirección de cultura y Turismo** San Andrés de Giles: 2016
- Biblioteca **JEAN JAURES** (Luján): 2016
- **biblioteca estación Coghlan** : 2016
- **Auditorio Colegio San Pedro Nolasco**: 2017
- **Museo Histórico Nacional**: 2018/19.
- **Sala Sinfónica Conservatorio Astor Piazzolla**: 2018, 2019.
- **Días y Flores**: 2018.
- **Centro Cultural Parque España** (Rosario) 2019.
- **Manzana de las Luces:** 2019
- **Café Vinilo:** 2019
- **Conservatorio Juan J. Castro:**2019
- **Palacio Noel:** 2019
- **La casa del señor Duncan**:2019
- **Museo Udaondo**, (Solistas con orquesta de la UNLU): Lujan: 2019
- **Parroquia Inmaculada Concepción:** 2022
- **Espacio 350:** 2022
- **Iglesia San Martín de Tours:** 2022
- **Colegio de abogados de san isidro:** 2024

- Durante los años 1989 y 1990 participaron del ciclo la **Guitarra en Primavera** organizado por la profesora **Irma Costanzo** realizando actuaciones en diferentes ciudades de las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Santa Fe, y Buenos Aires.

- Entre los años 1984 y 1990 efectuaron numerosos conciertos didácticos en diferentes instituciones públicas y privadas (escuelas, hospitales, museos, etc.).

- Realizaron innumerables actuaciones en radio y televisión en Capital Federal interior del país y también en el exterior.

- En el año 1989 realizaron su primera gira latinoamericana que contó con el auspicio del **ministerio de relaciones exteriores y culto** (Dirección de Asuntos Culturales) de la República Argentina. Ofreciendo conciertos y dando clases magistrales en diferentes ciudades de **Paraguay** y **Perú.**

- Durante el año 1990 se edita su primer Cassette **Diálogos** para ONO producciones.

- Durante 1994 fueron invitados especialmente para participar de los actos de conmemoración del cincuentenario de la desaparición del compositor y guitarrista Paraguayo **Agustín Barrios**, ofreciendo 3 conciertos en Asunción del Paraguay.

- Sus interpretaciones fueron usadas como cortina musical en el programa **"Los secretos del Zoo**" que se emitió por diferentes canales de cable de todo el país.

- Durante el mes de mayo de 1995 realizaron su primera gira Europea que contó con el auspicio del **Ministerio de relaciones exteriores y culto** (Dirección de Asuntos Culturales) de la República Argentina. Invitados especialmente para participar del **VIII Festival Internacional**

DE LA GUITARRA CIUDAD DE FRIBURGO, que se realizara en dicha ciudad en Suiza, y ofreciendo además varios conciertos en **LUXEMBURGO.**

∗ Participaron del Concierto en **"HOMENAJE AL 458º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN"** que se realizara en el Palacio Sans Souci, junto a los Maestros Felipe Sosa, y Eduardo Castañera, e interpretando además El Cuarteto "El Amanecer" de Felipe Sosa. (Agosto de 1995).

∗ Participaron del **"FESTIVAL DE GUITARRA BUENOS AIRES ´97**" que se desarrolló en el teatro Presidente Alvear. (Agosto de 1997)

∗ Participaron del **"II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRAS EN CONCIERTO"** que se desarrolló en el teatro Presidente Alvear. (Agosto de 1998)

∗ Durante agosto de 1998 se edita su primer C.D. **"Hecho a Mano"** para el sello PAI. (Producciones Argentinas e Internacionales)

∗ Participaron del **"III FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRAS EN CONCIERTO"** que se desarrolló en el teatro Presidente Alvear, y en el Teatro Roma. (Agosto de 1999)
∗ Participaron del Festival "**GUITARRAS DEL MUNDO `99"** (Septiembre 1999).

∗ Durante septiembre de 1999, realizan su segunda gira Europea participando del **Festival Internacional de Guitarra de Estocolmo** (Suecia) y ofreciendo también otros 6 conciertos en diferentes ciudades.

∗ Participaron del **"IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRAS EN CONCIERTO"** que se desarrolló en el teatro Presidente Alvear. (Octubre 2000)

∗ Participaron del "**5º SALON PROVINCIAL DE LA GUITARRA"** que se desarrolló durante noviembre de 2001 en el Teatro Colonial (Avellaneda Pcia. de Buenos Aires)

∗ En marzo y abril de 2003 se presentan por primera en Estados Unidos, ofreciendo 5 conciertos en Nueva York y también dictando Clases Magistrales en Universidades del citado país.

∗ En Julio de 2004 se edita su Segundo CD **"Café para dos"** para el sello PAI. (Producciones Argentinas e Internacionales)

∗ Formaron parte del CD **"Amigos de Cacho"** editado por PAI. (Producciones Argentinas e Internacionales) con el propósito de ayudar al Maestro Cacho Tirao en momentos difíciles de su vida (Septiembre 2004)

∗ En septiembre y octubre de 2005 realizan una nueva gira de conciertos Europea ofreciendo conciertos en Alemania, Suiza y Suecia, donde participaron del **II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRAS DE UPPSALA**. Contando la misma con el auspicio del

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO (Dirección de Asuntos Culturales) de la República Argentina.

∗ En febrero de 2007 realizan una gira a Canadá, promovida por **"La dirección General de asuntos culturales de la Cancillería Argentina"** ofreciendo un Workshop dedicado a la técnica e interpretación de música Argentina y Latinoamericana en St. Thomas University en Fredericton (Canadá) y realizando varias actuaciones en dicha ciudad y también en Montreal.

∗ En septiembre de 2007 participan del **"Encuentro Internacional de Guitarra Clásica"** en homenaje al centenario del nacimiento de la gran guitarrista Argentina María Luisa Anido, ofreciendo un concierto en el Casal de Catalunya.

∗ Durante octubre de 2009 se edita "**AL TOQUE**" su tercer CD para el sello PAI. (Producciones Argentinas e Internacionales) coincidiendo con los festejos por los 30 años de labor ininterrumpida, que fue nominado para los **PREMIOS GARDEL 2010**.

∗ En 2013 obtuvieron el apoyo de **"El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, IBERMÚSICAS"** para la realización de Conciertos y clases en **El Estado Plurinacional de Bolivia**.

∗ En 2014 realizan Conciertos y Clases Magistrales en el **Estado Plurinacional de Bolivia**, en las Ciudades de La Paz y Cochabamba

∗ Durante 2019 estrenaron mundialmente dos obras de Juan Gallino para dos guitarras y orquesta de cuerdas: "Kavurei y Milonga para Franchino" junto a la Camerata de la Ciudad de Buenos Aires, y también la orquesta de la UNLu.

∗ Durante 2020 y 2021 participan de las XII y XIII **Jornadas de Tango en Salamanca,** España.

Actualizado marzo 2025